



FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Istituto Comprensivo Statale "Guido Monaco"

SEDE: Largo Champcevinel – 52016 RASSINA - CASTEL FOCOgnANO (AR)

CF: 80003220516 – cod. MIUR: ARIC82900L

TEL. 0575/591118

www.etticollaterali.ea23.com – www.icscastelfocognano.gov.it

email: - aric82900l@istruzione.it ARIC82900L@pec.istruzione.it



Prot. vedi segnatura

AVVISO ESTERNO PER IL RECLUTAMENTO DI ESPERTO (FIGURA FISICA)2014 - 2020–
"Vigili e sentinelle di un patrimonio inestimabile"
CODICE PROGETTO 10.2.5A-FSEPON-TO- 2018-16

CUP E87I17001170007

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020;
- VISTO Avviso pubblico n. 4427 del 02/05/2017 "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico". Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa;
- VISTO provvedimento del Dirigente dell'Autorità di Gestione Prot. n. AOODGEFID/8202 del 29 marzo 2018 di approvazione del Progetto FSE PON 2014-2020 "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico" e lettera di autorizzazione prot. n. AOODGEFID/9291;
- VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;
- VISTO il Decreto Interministeriale 1 febbraio 2001 n. 44, concernente "Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche";
- VISTA la delibera del Consiglio di Istituto che ha approvato il 12/02/2018 il Programma Annuale E.F. 2018 e l'assunzione a bilancio del progetto in data 29/05/2018, con delibera n. 17 a.;
- VISTE la delibera n. 31 a./b/c del Collegio dei Docenti del 14/05/18 e la delibera n. 17 b./c. del Consiglio d'Istituto del 29/05/2018, di approvazione dei criteri di comparazione dei curricula del personale interno all'Istituto a cui conferire l'incarico di ESPERTO PON FSE autorizzato;
- CONSIDERATO** che si rende necessario procedere all'individuazione di esperti esterni con competenze professionali specifiche, nei settori di ciascun modulo, a cui affidare la realizzazione di uno o più moduli didattici dei progetti PON, "Vigili sentinelle di un patrimonio inestimabile"

INDICE

la procedura di selezione per l'acquisizione delle disponibilità di figure idonee a svolgere incarichi come **ESPERTO ESTERNO** nell'ambito dei seguenti moduli formativi riferiti all' Avviso pubblico n.4427 del 02/05/2017 "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico". Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa:

Titolo del modulo	Periodo*	Sedi	Destinatari	n. ore	n. esperti	Ore e professionalità specifiche
OCCHIO AL SITO A	da novembre 2018 a giugno 2019	PRIMARIA PIEVE	alumni primaria Pieve	15	1	15 esperto storico in etruscologia
OCCHIO AL SITO B	da novembre 2018 a giugno 2019	PRIMARIA TALLA	alumni primaria Talla	24	2	15 esperto storico in siti romani/romantici 9 esperto di arte
UN SITO CHE PRENDE FORMA A	da novembre 2018 a giugno 2019	PRIMARIA PIEVE	alumni primaria Pieve	8	1	8 esperto di paesaggi sonori
UN SITO CHE PRENDE FORMA B	da novembre 2018 a giugno 2019	PRIMARIA TALLA	alumni primaria Talla	26	2	18 esperto di arte visiva/scultorea 8 esperto di paesaggi sonori
SITI UNICI! PASSAPAROLA	da novembre 2018 a giugno 2019	SECONDARIA RASSINA	alumni secondaria Rassina e Chiusi	20	3	6 madrelingua inglese 4 madre lingua francese 10 esperto curatore di mostre virtuali/multisensoriali

* si rimanda all'allegato del progetto del singolo modulo che è possibile visionare in allegato (v. allegati di tipologia B)



FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Istituto Comprensivo Statale "Guido Monaco"

SEDE: Largo Champcevinel – 52016 RASSINA - CASTEL FOCOgnANO (AR)

CF: 80003220516 – cod. MIUR: ARIC82900L

TEL. 0575/591118

www.etticollaterali.ea23.com – www.icscastelfocognano.gov.it

email: - aric82900l@istruzione.it ARIC82900L@pec.istruzione.it



Le figure, come da normativa vigente per le amministrazioni pubbliche, sono da reperire in ordine di priorità:

- tra il personale docente di ruolo, in servizio presso l'Istituto, prioritariamente appartenente all'ordine di scuola degli alunni destinatari del modulo formativo;
- tra il personale docente non di ruolo con incarico annuale, in servizio presso l'Istituto, prioritariamente appartenente all'ordine di scuola degli alunni destinatari del modulo formativo.
- tra professionisti esterni o agenzie formative/enti/associazioni professionali.

1. OGGETTO DELL'INCARICO

Il presente avviso è rivolto alla predisposizione di una graduatoria di esperti esterni, per l'attuazione dei Moduli didattici sopra indicati, che saranno attivati nel corso dell'anno scolastico 2018/2019, fuori dall'orario di lezione e di servizio.

Il calendario dei Moduli formativi sarà predisposto successivamente all'individuazione.

Agli esperti sono affidati i compiti previsti dai moduli, come indicato negli allegati di tipologia B.

L'esperto dovrà:

- partecipare agli incontri propedeutici alla realizzazione delle attività;
- coordinarsi con il tutor assegnato al modulo anche per la valutazione degli esiti e la predisposizione dei documenti di monitoraggio;
- realizzare lo specifico modulo didattico descritto nell'allegato;
- rispettare il calendario e l'orario delle attività previste;
- adottare un approccio inclusivo nei confronti del gruppo di apprendimento;
- curare il report finale con consegna dei materiali prodotti.

2. REQUISITI DI ACCESSO ALLA SELEZIONE

I titoli per accedere alla selezione sono i seguenti in ordine di priorità:

- a) incarico di docente a tempo indeterminato presso l'Istituto Comprensivo "Guido Monaco";
- b) incarico annuale di docente a tempo determinato presso l'Istituto Comprensivo "Guido Monaco".

Verranno valutate nelle selezioni le esperienze didattiche debitamente documentate relative alla competenze richieste dallo specifico modulo.

I requisiti di ammissione possono essere autocertificati ai sensi del DPR 445/2000 le dichiarazioni rese e sottoscritte nel curriculum vitae o in altra documentazione hanno valore di autocertificazione. Potranno essere effettuati idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati.

Si rammenta che la falsità in atti e le dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'art. 76 del DPR n. 445/2000 e s.m.i., implica responsabilità civile e sanzioni penali, oltre a costituire causa di esclusione dalla partecipazione alla selezione, ai sensi dell'art. 75 del predetto D.P.R. n. 445/2000. Qualora la falsità del contenuto delle dichiarazioni rese fosse accertata dopo la stipula del contratto, questo potrà essere risolto di diritto, ai sensi dell'art. 1456 c.c.

I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di partecipazione. L'accertamento della mancanza dei suddetti requisiti comporta in qualunque momento l'esclusione dalla procedura di selezione stessa o dalla procedura di affidamento dell'incarico.

3. COMPENSO

Il compenso orario è stabilito in € 70,00 omnicomprendivo di ogni onere. Tale compenso comprende anche l'attività di progettazione, l'allestimento del laboratorio, la fornitura di eventuale materiale, la preparazione delle attività, la documentazione, la verifica e la valutazione del lavoro svolto.

Non sono previsti altri compensi, anche di spese accessorie, oltre a quelli sopra menzionati.

Il compenso sarà liquidato a prestazione conclusa e, previo accreditamento delle risorse finanziarie, a seguito di presentazione di apposita documentazione comprovante l'avvenuta attività.

4. PROCEDURA DI SELEZIONE E ATTRIBUZIONE DEGLI INCARICHI

La selezione, tra tutte le candidature pervenute nei termini, avverrà in base ai titoli e alle esperienze maturate, sulla base dei criteri di valutazione e dei punteggi di seguito specificati:

TITOLO		PUNTI (73 punti)
A	TITOLO DI STUDIO (max. 14 punti)	
	Titolo di studio specifico per il modulo prescelto (Diploma o Laurea)	5
	Titolo di studio non specifico per il modulo prescelto (Altra Laurea)	3
	Corsi di perfezionamento/Master di I° e II° livello attinenti all'area tematica dello specifico modulo	3 per ogni corso fino ad un massimo di 6
B	TITOLI DI SERVIZIO (max. 9 punti)	
	Anni di servizio di ruolo effettivamente prestati	0,10 per ogni anno
	Continuità presso l'istituto	2 punti su 3 anni completi 5 punti oltre i 3 anni completi



FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Istituto Comprensivo Statale "Guido Monaco"

SEDE: Largo Champcevanel – 52016 RASSINA - CASTEL FOCOgnANO (AR)

CF: 80003220516 – cod. MIUR: ARIC82900L

TEL. 0575/591118

www.etticollaterali.ea23.com – www.icscastelfocognano.gov.it

email: - aric82900l@istruzione.it ARIC82900L@pec.istruzione.it



C	FORMAZIONE (max 16 punti)	
	Corsi di formazione/aggiornamento inerenti la tipologia del modulo	1,5 punto per corso fino ad un massimo di 6
	Formatore in corsi inerente la tipologia del modulo	2 punti per ogni corso fino ad un massimo di 10
D	ESPERIENZA (max 24 punti)	
	Esperienze didattiche documentate in ambito scolastico relative all'area tematica del modulo prescelto (max. punti 18)	Esperienza di durata annuale punti 6 Esperienza di durata inferiore all'anno punti 3
	Esperienze documentate in ambito scolastico relative all'area tematica del modulo prescelto (max. punti 6)	Esperienza di durata annuale punti 2
E	VALUTAZIONE DELLA PROPOSTA (max. 10)	
	Congruenza della proposta rispetto agli obiettivi del modulo	Punti 5
	Scansione temporale funzionale alla proposta formativa	Punti 5

Tutte le domande, pervenute secondo le modalità ed i termini del bando, saranno oggetto di valutazione da parte di apposita Commissione. L'attribuzione dell'incarico sarà effettuata mediante valutazione comparativa dei curriculum-vitae, sulla base dei punteggi sopra indicati, al fine di elaborare la graduatoria dei candidati ammessi.

A parità di punteggio costituirà titolo di precedenza la maggiore anzianità di servizio nell'Istituto.

L'incarico sarà conferito anche in presenza di una sola domanda purché la stessa sia rispondente alle esigenze progettuali e di attuazione ed ai requisiti di partecipazione indicati nel presente bando.

Le domande dovranno essere presentate per ogni singolo modulo.

5. MODALITÀ DI PRESENTAZIONE E CRITERI DI AMMISSIBILITÀ DELLE DOMANDE DI PARTECIPAZIONE

Gli interessati dovranno far pervenire l'istanza di partecipazione alla selezione debitamente firmata, entro e non oltre le ore 14.00 di martedì 13 novembre 2018, attraverso, :

- mail certificata all'indirizzo: ARIC82900L@pec.istruzione.it
- con consegna a mano alla segreteria della scuola.

L'istanza di partecipazione alla selezione dovrà contenere al suo interno a pena di esclusione o di non valutazione dei titoli :

- la domanda per il conferimento dell'incarico professionale redatta secondo l'**allegato A**, indirizzata al Dirigente Scolastico dell'Istituto dove si descrive l'articolazione del piano di lavoro che si intende realizzare;
- il curriculum vitae in formato europeo, dal quale risulti il possesso dei requisiti culturali e professionali necessari, nonché dei titoli validi posseduti
- copia di un documento di identità valido.

La documentazione prodotta in maniera difforme dai suddetti punti e/o priva di sottoscrizione e/o recante correzioni e/o cancellazioni e/o mancante di uno degli allegati, determinerà l'esclusione dalla procedura di selezione.

La partecipazione all'avviso è gratuita, nulla sarà dovuto per eventuali spese sostenute dal concorrente per aver prodotto istanza di partecipazione.

L'Amministrazione si riserva il diritto di richiedere ai candidati che risulteranno idonei e inseriti nella graduatoria, la presentazione completa dei titoli originali o delle copie conformi prima di assegnare loro l'incarico.

6. PUBBLICAZIONE ESITI DELLA SELEZIONE E CONFERIMENTO DEGLI INCARICHI

I risultati dell'avviso saranno pubblicati all'albo dell'Istituto e sul sito della scuola e gli incarichi saranno conferiti, a seguito di approvazione di graduatoria in assenza di contrapposizione, dopo 15 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria.

7. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi della normativa vigente i dati personali forniti dagli aspiranti saranno raccolti presso l'Istituto per le finalità strettamente connesse alla sola gestione della selezione. I medesimi dati potranno essere comunicati unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate a controllare lo svolgimento della selezione o a verificare la posizione giuridico-economica dell'aspirante. All'interessato/a competono i diritti previsti dalla normativa vigente in materia.

8. CONTROVERSIE

Per ogni controversia che dovesse sorgere nell'applicazione del presente avviso il foro competente deve intendersi quello dell'Avvocatura Distrettuale dello Stato - Sezione di Arezzo.

9. RINVIO ALLA NORMATIVA



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Istituto Comprensivo Statale "Guido Monaco"

SEDE: Largo Champcevini – 52016 RASSINA - CASTEL FOCOgnANO (AR)

CF: 80003220516 – cod. MIUR: ARIC82900L

TEL. 0575/591118

www.ufficiocollaterali.ea23.com – www.icscastelfocognano.gov.it

email: - aric82900l@istruzione.it ARIC82900L@pec.istruzione.it



Per tutto quanto non indicato specificamente dal presente avviso, si fa espresso riferimento a quanto previsto in materia, in quanto compatibile, dalla vigente normativa nazionale. Le norme e le disposizioni contenute nel presente avviso hanno, a tutti gli effetti, valore di norma regolamentare e contrattuale.

10.PUBBLICAZIONE DELL'AVVISO

Per il presente avviso si adotta la seguente forma di pubblicità:

- affissione all'albo dell'Istituto;
- pubblicazione sul sito della scuola;

Il presente avviso è comprensivo di:

- Allegato A per candidatura esperto figura fisica
- Allegato B descrizione del singolo modulo

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Cristina Giuntini

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi
art 3 comma 2 decreto legislativo n. 39/93



FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Istituto Comprensivo Statale "Guido Monaco"

SEDE: Largo Champcevanel – 52016 RASSINA - CASTEL FOCOgnANO (AR)

CF: 80003220516 – cod. MIUR: ARIC82900L

TEL. 0575/591118

www.etticollaterali.ea23.com – www.icscastelfocognano.gov.it

email: - aric82900l@istruzione.it ARIC82900L@pec.istruzione.it



Allegato B1a

OCCHIO AL SITO A

Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Periodo*	Sedi	Destinatari	ore totali	n. esperti	Ore e ruoli specifici
da novembre 2018 a giugno 2019	PRIMARIA PIEVE	ALUNNI SCUOLA PRIMARIA PIEVE E RASSINA	30	1	15 esperto storico in etruscologia

*Calendarizzazione da definire con il Dirigente scolastico

STRUTTURA Le lezioni saranno così articolate: 30 h. di cui 9 con esperto di arte, 15 con esperto di storia locale etrusca e 6 con esperto di informatica per realizzare percorsi fortemente motivanti e capaci di sviluppare acquisizione di competenze trasversali e specifiche; ogni unità di lezione prevede momenti di gruppo grande e momenti di gruppo piccolo utilizzando la presenza di docente di istituto.

Il laboratorio si realizzerà presso il plesso scolastico della scuola primaria di Pieve con unità di lavoro di 2 ore e si svolgerà in orario extracurricolare con cadenza settimanale o plurisettimanale. In alcuni momenti saranno presenti gli alunni dell'ISIS G.Galilei di Poppi per prendersi cura della gestione dei gruppi quando si prenderà in esame l'elaborazione storica delle conoscenze.

Il laboratorio è animato da docenti esperti interni o in alternativa esterni; si ha anche una figura aggiuntiva per gestire incontri individuali motivanti. Le informazioni sui percorsi svolti saranno poi oggetto di confronto tra esperti e il tutor che sarà assegnato al modulo. Il Comune di Castel Focognano collaborerà per garantire l'apertura del plesso. Saranno previste uscite nel territorio ed accesso ai materiali della Rete Ecomuseale del Casentino.

Obiettivi didattici formativi Scopo del progetto, realizzare laboratori finalizzati ad un approfondimento storico culturale dei siti scelti all'interno del Comune d'intesa con Ente locale. Obiettivo principale, promuovere il valore sociale del patrimonio e dello spirito di iniziativa di ciascuno, attraverso lo sviluppo/rafforzamento delle competenze trasversali (soft skills) quali: applicare strategie d'apprendimento adeguate alle necessità formative del contesto scelto, come la comprensione di un testo/ una fonte, la sua rielaborazione, il suo studio, in rapporto con le tematiche dei laboratori che si andranno a realizzare; padroneggiare nei propri percorsi formativi le fasi di pianificazione (immaginare come risolvere un problema), di previsione (stimare il risultato di una attività cognitiva), di guida (testare e rivedere le strategie), di controllo dei risultati (valutati in funzione degli scopi perseguiti), di transfer e di generalizzazione di una strategia di soluzione (applicabile in altri contesti); dare significato alle proprie esperienze interfacciandosi ad testimoni privilegiati; comunicare e connettersi con gli altri in modo veloce e spontaneo, stimolando la conversazione e le interazioni.

Contenuti: analisi storica del territorio e del sito prescelto, quadri storici-culturali di riferimento, fasi di un project work, la consapevolezza del proprio territorio, attraverso la conoscenza di caratteristiche e peculiarità naturali e socio-culturali, l'approfondimento delle problematiche ambientali locali, la promozione di comportamenti virtuosi nel rispetto dell'ambiente, la conoscenza degli Accordi internazionali e gli impegni nazionali sulla difesa del patrimonio culturale, artistico e la presa in carico delle comunità locali.

Metodologie principali L'attività sarà svolta attraverso metodologie proprie della didattica laboratoriale con impiego anche di immagini e testi digitali da manipolare alla LIM grazie all'utilizzo di tablet interattivi in aula aumentata. Sarà privilegiato l'apprendimento cooperativo con rotazione dei ruoli e modalità peer to peer. Pertanto il percorso prevede: la centralità della dimensione esperienziale; la promozione di una didattica attiva e laboratoriale; l'uso integrato dei linguaggi coinvolti grazie allo sviluppo di competenze specifiche proprie della disciplina storica e artistica, oltre che di un approccio sistemico propriamente ambientale; metodologie quali: case studies, problem posing/solving all'interno di contesti di apprendimento cooperativi. Saranno utilizzati aule aumentate allestite grazie anche ai finanziamenti PON ambienti di apprendimento e saranno previste uscite sul territorio.

Figure previste Il percorso prevede esperti di arte, storia locale e informatica, oltre alla figura di tutor e di figure aggiuntive che svolgono una funzione individuale motivante in particolare modo per alunni con bisogni educativi speciali. Inoltre potrà essere necessaria una documentazione del percorso attivato per la successiva elaborazione multimediale. L'articolazione dell'orario prevede incontri in aula e uscite nel territorio.

I RISULTATI ATTESI Al termine dell'attività i risultati sugli apprendimenti prenderanno in esame: aumento delle conoscenze sulle caratteristiche culturali, artistiche e paesaggistiche del patrimonio territoriale, colti in un'ottica globale; possesso delle procedure partecipative dei contesti comunitari; maggior consapevolezza dei comportamenti corretti volti alla tutela del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico del territorio; maggior sicurezza nella ricerca delle informazioni all'interno di un project-work selezionandole in funzione dello scopo grazie all'elaborazione di una procedura di riferimento; sviluppo delle competenze comunicative all'interno di un contesto tra pari o in un assetto asimmetrico; potenziamento delle capacità argomentative; potenziamento dei livelli di autostima e spirito di imprenditorialità; maggiore consapevolezza dei propri punti di forza e debolezza.

LE MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE ECC.

Allo stesso modo il modulo presenterà: un'azione di monitoraggio che in base al principio di triangolazione permetta di correlare percezioni e dati di tipo oggettivo provenienti dai vari soggetti coinvolti quali docenti, alunni e genitori; l'analisi di un differenziale degli apprendimenti che prenda in esame sia aspetti di tipo cognitivo sia di tipo meta cognitivo. Nello specifico le verifiche e assegnazione delle valutazioni dei miglioramenti avverranno su: raccolta di narrazioni degli alunni da parte del tutor sulle esperienze vissute; raccolta



FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Istituto Comprensivo Statale "Guido Monaco"

SEDE: Largo Champcevanel – 52016 RASSINA - CASTEL FOCOgnANO (AR)

CF: 80003220516 – cod. MIUR: ARIC82900L

TEL. 0575/591118

www.etticollaterali.ea23.com – www.icscastelfocognano.gov.it

email: - aric82900l@istruzione.it ARIC82900L@pec.istruzione.it



di narrazioni dei genitori da parte del tutor sulle esperienze vissute; correlazione esiti scolastici; interviste e focus group con testimoni privilegiati per raccogliere i dati di contesto e le ricadute sulla comunità più ampia.

Il presente avviso interessa le professionalità indicate in tabella.

Allegato B1b

OCCHIO AL SITO B

Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Periodo*	Sedi	Destinatari	ore totali	n. esperti	Ore e ruoli specifici
da novembre 2018 a giugno 2019	PRIMARIA TALLA	ALUNNI SCUOLA PRIMARIA TALLA	30	2	15 ore esperto storico in siti romani/romanici 9 esperto di arte

*Calendarizzazione da definire con il Dirigente scolastico

STRUTTURA Le lezioni saranno così articolate: 30 h. di cui 9 con esperto di arte, 15 con esperto di storia locale romana e 6 con esperto di informatica per realizzare percorsi fortemente motivanti e capaci di sviluppare acquisizione di competenze trasversali e specifiche; ogni unità di lezione prevede momenti di gruppo grande e momenti di gruppo piccolo utilizzando la presenza di docente di istituto. Il laboratorio si realizzerà presso il plesso scolastico della scuola primaria di Talla con unità di lavoro, a classi aperte, di 2 ore e si svolgerà in orario extracurricolare con cadenza settimanale o plurisettimanale. In alcuni momenti saranno presenti gli alunni dell'ISIS G. Galilei di Poppi per prendersi cura della gestione dei gruppi quando si prenderà in esame l'elaborazione storica delle conoscenze. Il laboratorio è animato da docenti esperti interni o in alternativa esterni; si ha anche una figura agiografica per gestire incontri individuali motivanti. Le informazioni sui percorsi svolti saranno poi oggetto di confronto tra esperti e il tutor che sarà assegnato al modulo. Il Comune di Talla collaborerà per garantire l'apertura del plesso e garantire la mensa. Saranno previste uscite nel territorio ed accesso ai materiali della Rete Ecomuseale del Casentino.

Obiettivi didattici formativi Scopo del progetto, realizzare laboratori finalizzati ad un approfondimento storico culturale dei siti scelti all'interno del Comune d'intesa con Ente locale. Obiettivo principale, promuovere il valore sociale del patrimonio e dello spirito di iniziativa di ciascuno, attraverso lo sviluppo/rafforzamento delle competenze trasversali (soft skills) quali: applicare strategie d'apprendimento adeguate alle necessità formative del contesto scelto, come la comprensione di un testo/ una fonte, la sua rielaborazione, il suo studio, in rapporto con le tematiche dei laboratori che si andranno a realizzare; padroneggiare nei propri percorsi formativi le fasi di pianificazione (immaginare come risolvere un problema), di previsione (stimare il risultato di una attività cognitiva), di guida (testare e rivedere le strategie), di controllo dei risultati (valutati in funzione degli scopi perseguiti), di transfer e di generalizzazione di una strategia di soluzione (applicabile in altri contesti); dare significato alle proprie esperienze interfacciandosi ad testimoni privilegiati; comunicare e connettersi con gli altri in modo veloce e spontaneo, stimolando la conversazione e le interazioni.

Contenuti: analisi storica del territorio e del sito prescelto, quadri storici-culturali di riferimento, fasi di un project work, la consapevolezza del proprio territorio, attraverso la conoscenza di caratteristiche e peculiarità naturali e socio-culturali, l'approfondimento delle problematiche ambientali locali, la promozione di comportamenti virtuosi nel rispetto dell'ambiente, la conoscenza degli Accordi internazionali e gli impegni nazionali sulla difesa del patrimonio culturale, artistico e la presa in carico delle comunità locali.

Metodologie principali L'attività sarà svolta attraverso metodologie proprie della didattica laboratoriale con impiego anche di immagini e testi digitali da manipolare alla LIM grazie all'utilizzo di tablet interattivi in aula aumentata. Sarà privilegiato l'apprendimento cooperativo con rotazione dei ruoli e modalità peer to peer. Pertanto il percorso prevede: la centralità della dimensione esperienziale; la promozione di una didattica attiva e laboratoriale; l' utilizzo integrato dei linguaggi coinvolti grazie allo sviluppo di competenze specifiche proprie della disciplina storica e artistica, oltre che di un approccio sistemico propriamente ambientale; metodologie quali: case studies, problem posing/solving all'interno di contesti di apprendimento cooperativi. Saranno utilizzati aule aumentate allestite grazie anche ai finanziamenti PON ambienti di apprendimento e saranno previste uscite sul territorio.

Figure previste Il percorso prevede esperti di arte, storia locale e informatica, oltre alla figura di tutor e di una funzione individuale motivante in particolare modo per alunni con bisogni educativi speciali. Inoltre potrà essere necessaria una documentazione del percorso attivato per la successiva elaborazione multimediale. L'articolazione dell'orario prevede incontri in aula e uscite nel territorio.

I RISULTATI ATTESI Al termine dell'attività i risultati sugli apprendimenti prenderanno in esame: aumento delle conoscenze sulla caratteristiche culturali, artistiche e paesaggistiche del patrimonio territoriale, colti in un'ottica globale; possesso delle procedure partecipative dei contesti comunitari; maggior consapevolezza dei comportamenti corretti volti alla tutela del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico del territorio; maggior sicurezza nella ricerca delle informazioni all'interno di un project-work selezionandole in funzione dello scopo grazie all'elaborazione di una procedura di riferimento; sviluppo delle competenze comunicative all'interno di un contesto tra pari o in un assetto asimmetrico; potenziamento delle capacità argomentative; potenziamento dei livelli di autostima e spirito di imprenditorialità; maggiore consapevolezza dei propri punti di forza e debolezza.

LE MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE ECC.

Allo stesso modo il modulo presenterà: un'azione di monitoraggio che in base al principio di triangolazione permetta di correlare percezioni e dati di tipo oggettivo provenienti dai vari soggetti coinvolti quali docenti, alunni e genitori; l'analisi di un differenziale degli



FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Istituto Comprensivo Statale "Guido Monaco"

SEDE: Largo Champcevinel – 52016 RASSINA - CASTEL FOCOgnANO (AR)

CF: 80003220516 – cod. MIUR: ARIC82900L

TEL. 0575/591118

www.effeticollaterali.ea23.com – www.icscastelfocognano.gov.it

email: - aric82900l@istruzione.it ARIC82900L@pec.istruzione.it



apprendimenti che prenda in esame sia aspetti di tipo cognitivo sia di tipo meta cognitivo. Nello specifico le verifiche e assegnazione delle valutazioni dei miglioramenti avverranno su: raccolta di narrazioni degli alunni da parte del tutor sulle esperienze vissute; raccolta di narrazioni dei genitori da parte del tutor sulle esperienze vissute; correlazione esiti scolastici; interviste e focus group con testimoni privilegiati per raccogliere i dati di contesto e le ricadute sulla comunità più ampia

Il presente avviso interessa le professionalità indicate in tabella.

Allegato B1c

UN SITO CHE PRENDE ... FORMA A

Produzione artistica e culturale

Periodo*	Sedi	Destinatari	ore totali	n. esperti	Ore e ruoli specifici
da novembre 2018 a giugno 2019	PRIMARIA PIEVE	ALUNNI SCUOLA PRIMARIA PIEVE E RASSINA	30	1	8 esperto di paesaggi sonori

*Calendarizzazione da definire con il Dirigente scolastico

Struttura organizzativa Le lezioni saranno così articolate: 30 h. di cui 18 con esperto di arte visiva/ scultorea e 8 esperto di paesaggi sonori , 4 con esperto di informatica per realizzare percorsi fortemente motivanti e capaci di sviluppare acquisizione di competenze trasversali e specifiche; ogni unità di lezione prevede momenti di gruppo grande e momenti di gruppo piccolo utilizzando la presenza di docente di istituto.

Il laboratorio si realizzerà presso il plesso scolastico della scuola primaria di Pieve nelle classi 4[^], con organizzazione a classi aperte con unità di lavoro di 2 ore e si svolgerà in orario extracurricolare con cadenza plurisettimanale. Il laboratorio è animato da docenti esperti interni o in alternativa esterni; si ha anche una figura aggiuntiva per gestire attività individuali motivazionali. Le informazioni sui percorsi svolti saranno poi oggetto di confronto tra esperti e il tutor che sarà assegnato al modulo. Il Comune di Castel Focognano collaborerà per garantire l'apertura del plesso.

Obiettivi didattici formativi Scopo del progetto, realizzare laboratori finalizzati ad un approfondimento storico culturale dei siti scelti all'interno del Comune attraverso la riproduzione artistica di alcuni oggetti o della struttura scelta in scala. Obiettivo principale promuovere il valore sociale del patrimonio e dello spirito di iniziativa di ciascuno attraverso lo sviluppo/rafforzamento delle competenze trasversali (soft skills) quali: applicare strategie d'apprendimento adeguate alle necessità formative del contesto scelto, come la comprensione di un testo/ una fonte, la sua rielaborazione, il suo studio, in rapporto con le tematiche dei laboratori che si andranno a realizzare; padroneggiare nei propri percorsi formativi le fasi di pianificazione (immaginare come risolvere un problema), di previsione (stimare il risultato di una attività cognitiva), di guida (testare e rivedere le strategie), di controllo dei risultati (valutati in funzione degli scopi perseguiti), di transfer e di generalizzazione di una strategia di soluzione (applicabile in altri contesti); dare significato alle proprie esperienze rielaborandole con tecniche artistiche.

Contenuti: analisi storica del territorio e del sito prescelto; tecniche artistiche scelte per la rappresentazione; tecniche della comunicazione nei sistemi digitali; fasi di un project work.

Metodologie principali L'attività sarà svolta attraverso metodologie proprie della didattica laboratoriale con impiego di materiali espressivi vari e anche di immagini e testi digitali da manipolare alla LIM grazie all'utilizzo di tablet interattivi in aula aumentata. Sarà privilegiato l'apprendimento cooperativo con rotazione dei ruoli e modalità peer to peer. Pertanto il percorso prevede: la centralità della dimensione esperienziale; la promozione di una didattica attiva e laboratoriale; l' utilizzo integrato dei linguaggi coinvolti grazie allo sviluppo di competenze specifiche proprie della disciplina artistica; metodologie quali: case studies, problem posing/solving all'interno di contesti di apprendimento cooperativi per gestire il piano di lavoro. Saranno utilizzati aule aumentate allestite grazie anche ai finanziamenti PON ambienti di apprendimento e saranno previste uscite sul territorio.

Figure previste Il percorso prevede esperti di arte, e informatica, oltre a tutor e figure aggiuntive con interventi individualizzati motivanti. Inoltre potrà essere necessaria una documentazione del percorso attivato per la successiva elaborazione multimediale. L'articolazione dell'orario prevede incontri in aula e uscite nel territorio.

I RISULTATI ATTESI Al termine dell'attività i risultati sugli apprendimenti prenderanno in esame: aumento delle competenze nella gestione di tecniche artistiche prescelte; maggior sicurezza nella ricerca delle informazioni all'interno di un project-work selezionandole in funzione dello scopo grazie all'elaborazione di una procedura di riferimento; sviluppo delle competenze comunicative all'interno di un contesto tra pari o in un assetto asimmetrico; potenziamento dei livelli di autostima e spirito di imprenditorialità; maggiore consapevolezza dei propri punti di forza e debolezza.

LE MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE ECC. Nello specifico le verifiche e assegnazione delle valutazioni dei miglioramenti avverranno su: raccolta di narrazioni degli alunni da parte del tutor sulle esperienze vissute; raccolta di narrazioni dei genitori da parte del tutor sulle esperienze vissute; correlazione esiti scolastici; interviste e focus group con testimoni privilegiati per raccogliere i dati di contesto e le ricadute sulla comunità più ampia



FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Istituto Comprensivo Statale "Guido Monaco"

SEDE: Largo Champcevinel – 52016 RASSINA - CASTEL FOCOgnANO (AR)

CF: 80003220516 – cod. MIUR: ARIC82900L

TEL. 0575/591118

www.etticollaterali.ea23.com – www.icscastelfocognano.gov.it

email: - aric82900l@istruzione.it ARIC82900L@pec.istruzione.it



Il presente avviso interessa le professionalità indicate in tabella.

Allegato B1d

UN SITO CHE PRENDE ... FORMA B

Produzione artistica e culturale

Periodo*	Sedi	Destinatari	ore totali	n. esperti	Ore e ruoli specifici
da novembre 2018 a giugno 2019	PRIMARIA TALLA	ALUNNI SCUOLA PRIMARIA DI TALLA	30	2	18 esperto di arte visiva/scultorea 8 esperto di paesaggi sonori

*Calendarizzazione da definire con il Dirigente scolastico

Struttura organizzativa Le lezioni saranno così articolate: 30 h. di cui 18 con esperto di arte visiva/ scultorea e 8 esperto di paesaggi sonori , 4 con esperto con esperto di informatica per realizzare percorsi fortemente motivanti e capaci di sviluppare acquisizione di competenze trasversali e specifiche; ogni unità di lezione prevede momenti di gruppo grande e momenti di gruppo piccolo utilizzando la presenza di docente di istituto.

Il laboratorio si realizzerà presso il plesso scolastico della scuola primaria di Talla nelle classi 3[^] - 4[^]e 5[^], con organizzazione a classi aperte con unità di lavoro di 2 ore e si svolgerà in orario extracurricolare con cadenza plurisettimanale. Il laboratorio è animato da docenti esperti interni o in alternativa esterni; si ha anche una figura aggiuntiva per gestire attività individuali motivazionali. Le informazioni sui percorsi svolti saranno poi oggetto di confronto tra esperti e il tutor che sarà assegnato al modulo. Il Comune di Talla collaborerà per garantire l'apertura del plesso e il servizio di trasporto.

Obiettivi didattici formativi Scopo del progetto, realizzare laboratori finalizzati ad un approfondimento storico culturale dei siti scelti all'interno del Comune attraverso la riproduzione artistica di alcuni oggetti o della struttura scelta in scala. Obiettivo principale promuovere il valore sociale del patrimonio e dello spirito di iniziativa di ciascuno attraverso lo sviluppo/rafforzamento delle competenze trasversali (soft skills) quali: applicare strategie d'apprendimento adeguate alle necessità formative del contesto scelto, come la comprensione di un testo/ una fonte, la sua rielaborazione, il suo studio, in rapporto con le tematiche dei laboratori che si andranno a realizzare; padroneggiare nei propri percorsi formativi le fasi di pianificazione (immaginare come risolvere un problema), di previsione (stimare il risultato di una attività cognitiva), di guida (testare e rivedere le strategie), di controllo dei risultati (valutati in funzione degli scopi perseguiti), di transfer e di generalizzazione di una strategia di soluzione (applicabile in altri contesti); dare significato alle proprie esperienze rielaborandole con tecniche artistiche.

Contenuti: analisi storica del territorio e del sito prescelto; tecniche artistiche scelte per la rappresentazione; tecniche della comunicazione nei sistemi digitali; fasi di un project work.

Metodologie principali L'attività sarà svolta attraverso metodologie proprie della didattica laboratoriale con impiego di materiali espressivi vari e anche di immagini e testi digitali da manipolare alla LIM grazie all'utilizzo di tablet interattivi in aula aumentata. Sarà privilegiato l'apprendimento cooperativo con rotazione dei ruoli e modalità peer to peer. Pertanto il percorso prevede: la centralità della dimensione esperienziale; la promozione di una didattica attiva e laboratoriale; l' utilizzo integrato dei linguaggi coinvolti grazie allo sviluppo di competenze specifiche proprie della disciplina artistica; metodologie quali: case studies, problem posing/solving all'interno di contesti di apprendimento cooperativi per gestire il piano di lavoro. Saranno utilizzati aule aumentate allestite grazie anche ai finanziamenti PON ambienti di apprendimento e saranno previste uscite sul territorio.

Figure previste Il percorso prevede esperti di arte, e informatica, oltre a tutor e figure aggiuntive con interventi individualizzati motivanti. Inoltre potrà essere necessaria una documentazione del percorso attivato per la successiva elaborazione multimediale. L'articolazione dell'orario prevede incontri in aula e uscite nel territorio.

I RISULTATI ATTESI Al termine dell'attività i risultati sugli apprendimenti prenderanno in esame: aumento delle competenze nella gestione di tecniche artistiche prescelte; maggior sicurezza nella ricerca delle informazioni all'interno di un project-work selezionandole in funzione dello scopo grazie all'elaborazione di una procedura di riferimento; sviluppo delle competenze comunicative all'interno di un contesto tra pari o in un assetto asimmetrico; potenziamento dei livelli di autostima e spirito di imprenditorialità; maggiore consapevolezza dei propri punti di forza e debolezza.



FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Istituto Comprensivo Statale "Guido Monaco"

SEDE: Largo Champcevanel – 52016 RASSINA - CASTEL FOCOIGNANO (AR)

CF: 80003220516 – cod. MIUR: ARIC82900L

TEL. 0575/591118

www.etticollaterali.ea23.com – www.icscastelfocognano.gov.it

email: - aric82900l@istruzione.it ARIC82900L@pec.istruzione.it



LE MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE ECC. Nello specifico le verifiche e assegnazione delle valutazioni dei miglioramenti avverranno su: raccolta di narrazioni degli alunni da parte del tutor sulle esperienze vissute; raccolta di narrazioni dei genitori da parte del tutor sulle esperienze vissute; correlazione esiti scolastici; interviste e focus group con testimoni privilegiati per raccogliere i dati di contesto e le ricadute sulla comunità più ampia

Il presente avviso interessa le professionalità indicate in tabella.

Allegato B1e

SITI UNICI PASSA PAROLA

Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale anche attraverso percorsi in lingua straniera

Periodo*	Sedi	Destinatari	ore totali	n. esperti	Ore e ruoli specifici
da novembre 2018 a giugno 2019	SECONDARIA RASSINA	ALUNNI SECONDARIA CHIUSI SCUOLA RASSINA E	30	3	6 madrelingua inglese 4 madre lingua francese 10 esperto curatore di mostre virtuali/multisensoriali

*Calendarizzazione da definire con il Dirigente scolastico

Struttura organizzativa Le lezioni saranno così articolate: 30 h. di cui 10 con esperto di madrelingua inglese e francese, 10 con curatore di mostre virtuali/multisensoriali, 6 di giornalismo didattico e 4 con esperto di informatica, per realizzare percorsi fortemente motivanti e capaci di sviluppare acquisizione di competenze trasversali e specifiche; ogni unità di lezione prevede momenti di gruppo grande e di gruppo piccolo, utilizzando la presenza di docente di istituto. Il laboratorio si realizzerà presso il plesso scolastico della scuola secondaria di Rassina con organizzazione a classi aperte e unità di lavoro di 2 ore; si svolgerà in orario extracurricolare con cadenza plurisettimanale. In alcuni momenti saranno presenti gli alunni dell'ISIS G.Galileo di Poppi per prendersi cura della gestione dei gruppi nella fase della sistematizzazione delle informazioni ricavate dai precedenti moduli e la discussione in merito alla possibile proposta di comunicazione da attivare da presentare ai Comuni coinvolti, anche tenendo presente le caratteristiche della documentazione dell'Ecomuseo del Casentino e della "Società della Storia". Il laboratorio è animato da docenti esperti esterni; si ha anche una figura aggiuntiva per gestire attività motivante individuale. Le informazioni sui percorsi svolti saranno poi oggetto di confronto tra esperti e il tutor che sarà assegnato al modulo.

Obiettivi didattici formativi Scopo del progetto, realizzare laboratori finalizzati ad un approfondimento storico culturale dei siti scelti all'interno del Comune per una comunicazione delle loro caratteristiche all'interno di circuiti turistici nazionali ed internazionali. Obiettivo principale promuovere il valore sociale del patrimonio e dello spirito di iniziativa di ciascuno attraverso lo sviluppo/rafforzamento delle competenze trasversali (soft skills) quali: applicare strategie d'apprendimento adeguate alle necessità formative del contesto scelto, come la comprensione di un testo/ una fonte, la sua rielaborazione, il suo studio, in rapporto con le tematiche dei laboratori che si andranno a realizzare; padroneggiare nei propri percorsi formativi le fasi di pianificazione (immaginare come risolvere un problema), di previsione (stimare il risultato di una attività cognitiva), di guida (testare e rivedere le strategie), di controllo dei risultati (valutati in funzione degli scopi perseguiti), di transfer e di generalizzazione di una strategia di soluzione (applicabile in altri contesti); comunicare e connettersi con gli altri in modo veloce e spontaneo, stimolando la conversazione e le interazioni; acquisire maggior padronanza nell'uso della lingua inglese nei contesti comunicativi; acquisire maggior padronanza nell'uso della lingua francese nei contesti comunicativi.

Contenuti: elementi del sistema di comunicazione; fasi di un project work; caratteristiche e peculiarità naturali e socio-culturali del proprio territorio; scelte di marketing applicate alla promozione del patrimonio territoriale; elementi statistici per studiare un fenomeno di tipo sociale come quello del turismo in Casentino.

Metodologie principali L'attività sarà svolta attraverso metodologie proprie della didattica laboratoriale con impiego anche di immagini e testi digitali da manipolare alla LIM grazie all'utilizzo di tablet interattivi in aula aumentata. Sarà privilegiato l'apprendimento cooperativo, con rotazione dei ruoli e modalità peer to peer. Pertanto il percorso prevede: la centralità della dimensione esperienziale; la promozione di una didattica attiva e laboratoriale; l'uso integrato dei linguaggi coinvolti grazie allo sviluppo di competenze specifiche proprie della disciplina storica e artistica, oltre che di un approccio sistemico propriamente ambientale; metodologie quali: case studies, problem posing/solving all'interno di contesti di apprendimento cooperativi. Saranno utilizzati aule aumentate allestite grazie anche ai finanziamenti PON ambienti di apprendimento e saranno previste uscite sul territorio.

Figure previste Il percorso prevede esperti comunicazione e di informatica, docenti madrelingua, oltre a tutor e figure aggiuntive che svolgono azione motivante individuale. Inoltre potrà essere necessaria una documentazione del percorso attivato per la successiva elaborazione multimediale. L'articolazione dell'orario prevede incontri in aula e uscite nel territorio con accesso ai luoghi e materiali



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Istituto Comprensivo Statale "Guido Monaco"

SEDE: Largo Champcevanel – 52016 RASSINA - CASTEL FOCOgnANO (AR)

CF: 80003220516 – cod. MIUR: ARIC82900L

TEL. 0575/591118

www.etticollaterali.ea23.com – www.icscastelfocognano.gov.it

email: - aric82900l@istruzione.it ARIC82900L@pec.istruzione.it



della Rete Ecomuseale del Casentino sotto la guida degli studenti delle scuole superiori.

I RISULTATI ATTESI Al termine dell'attività i risultati sugli apprendimenti prenderanno in esame: aumento delle conoscenze sulla caratteristiche della comunicazione nei sistemi di Rete; possesso delle procedure partecipative dei contesti comunitari; maggior consapevolezza della caratteristiche territoriali, maggior sicurezza nella ricerca delle informazioni all'interno di un project-work selezionandole in funzione dello scopo grazie all'elaborazione di una procedura di riferimento; sviluppo delle competenze comunicative all'interno di un contesto tra pari o in un assetto asimmetrico; potenziamento delle capacità argomentative; potenziamento dei livelli di autostima e spirito di imprenditorialità. maggiore consapevolezza dei propri punti di forza e debolezza.

Al termine dei lavori svolti sarà prodotta una comunicazione anche in lingue straniere da utilizzare nei circuiti turistici che interessano la Valle.

LE MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE ECC. Allo stesso modo il modulo presenterà: un'azione di monitoraggio che in base al principio di triangolazione permetta di correlare percezioni e dati di tipo oggettivo provenienti dai vari soggetti coinvolti quali docenti, alunni e genitori; l'analisi di un differenziale degli apprendimenti che prenda in esame sia aspetti di tipo cognitivo sia di tipo metacognitivo. Nello specifico le verifiche e assegnazione delle valutazioni dei miglioramenti avverranno su: raccolta di narrazioni degli alunni da parte del tutor sulle esperienze vissute; raccolta di narrazioni dei genitori da parte del tutor sulle esperienze vissute; correlazione esiti scolastici. interviste e focus group con testimoni privilegiati per raccogliere i dati di contesto e le ricadute sulla comunità più ampia

Il presente avviso interessa le professionalità indicate in tabella.